

schede bibliografiche



José Angel GARCÍA CUADRADO, *Antropología filosófica. Una introducción a la Filosofía del Hombre*, Eunsa, Pamplona 2001, pp. 242.

Non sbagliava Heidegger quando ricordava la necessità di interrogarsi in modo radicale su chi è l'uomo, il quale si manifesta come "ciò che vi è di più inquietante". È un compito da affrontare sapendo che la riflessione al riguardo non si svolge mai in modo neutrale: riflettere sulla persona significa anche sempre riflettere su sé stessi. Perciò ho accolto con soddisfazione il libro che presento, perché l'autore tiene fede al sottotitolo e guida con stile lineare a studiare la persona umana dal punto di vista dei principi più fondamentali; nel contempo non dimentica che la visione che ne emerge deve offrire un quadro coerente e un'immagine non avulsa dall'esperienza esistenziale di ognuno.

García Cuadrado non vuole offrire un minuzioso trattato, ma un utile sussidio per lo studio, sicché evita di addentrarsi nelle discussioni più specialistiche e presenta gli elementi fondamentali per la comprensione dei vari argomenti. Anche i riferimenti bibliografici sono alquanto essenziali, ma attingono comun-

que sia ad autori classici sia contemporanei. Rispetto ad altri manuali, la strutturazione della materia è abbastanza personale: proprio per questo però risulta convincente ed efficace.

Malgrado la brevità, il volume fornisce una disamina completa dell'antropologia filosofica. Non si sofferma solo sui temi principali, tra cui il rapporto tra la filosofia e le altre scienze nello studio dell'uomo, le attività vitali, la conoscenza e la volontà, la sensibilità e la libertà, ma affronta con competenza e chiarezza anche altre questioni a volte meno studiate. Molto utili i riferimenti ai rapporti mente-cervello e pensiero-linguaggio, all'evoluzionismo e all'origine dell'uomo, ai diversi fattori della cultura in relazione alla natura umana. Oltre al modo in cui vengono illustrate le varie "strade" con cui l'individuo si apre alla verità, mi sono parsi molto ben impostati anche il capitolo sull'affettività e le pagine sulla sessualità. Mentre può sembrare poco sviluppato il discorso sulla corporeità, almeno come unità tematica, va lodata la chiarezza con cui è messa in risalto la necessità di una fondazione metafisica per lo studio della persona umana.

Il risultato, quindi, è sicuramente

positivo e si deduce che vi hanno contribuito l'assiduo confronto con gli studenti e il dialogo con i colleghi di altre discipline filosofiche.

F. RUSSO

Zenon GROCHOLEWSKI, *La filosofia del diritto di Giovanni Paolo II*, Falma Edium, Roma 2002, pp. 64.

Il presente volumetto contiene un'ampia conferenza del Cardinal Grocholewski, con un'introduzione del curatore, L. Cirillo, e un proemio dell'autore. Il testo era già stato pubblicato nel 1991 in italiano su una rivista e separatamente in altre lingue (nell'edizione in spagnolo sono stati aggiunti altri due brevi interventi: *La filosofía del derecho en las enseñanzas de Juan Pablo II y otros escritos*, Temis, Bogotá 2001, pp. XXXVI + 73), segno dell'interesse che ha destato; nella presente edizione esso è offerto con delle utili didascalie al margine.

L'autore precisa sin dall'inizio che né in Karol Wojtyła né in Giovanni Paolo II si trova lo sviluppo organico di una filosofia del diritto, ma se ne trovano invece i fondamenti etico-antropologici che costituiscono un significativo elemento di continuità tra gli insegnamenti del Vescovo e il magistero del Papa. In tal senso, si può affermare che la filosofia del diritto si apre ad una "teologia del diritto", in cui vengono accolte le verità della rivelazione cristiana (cfr. p. 58).

La riflessione esordisce con un esame dei concetti-chiave presenti nelle opere filosofico-teologiche di Karol Wojtyła, soprattutto in *Persona e atto*,

per poi illustrare alcuni punti del magistero di Giovanni Paolo II sui diritti della persona, sul lavoro e il progresso, sulla solidarietà, con particolare riferimento alla enciclica *Sollicitudo rei socialis*.

La lettura è utile ed interessante; proprio per questo in future edizioni il curatore dovrebbe rimediare a qualche imprecisione, come quella contenuta nelle pp. 38-39.

F. RUSSO

José A. IBÁÑEZ-MARTÍN (ed.), *Realidad e irrealidad. Estudios en homenaje al Profesor Millán-Puelles*, Rialp, Madrid 2001, pp. 190.

Con motivo del 50 aniversario de Antonio Millán-Puelles como Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y en el mismo año que ha cumplido los 80, sus amigos, colegas y discípulos realizaron una emotiva Jornada Académica. En abril de 2001 se presentaron en la Facultad de Filosofía de la misma Universidad algunas ponencias de profesores de universidades españolas y extranjeras, que han sido recogidas en el volumen al que estamos haciendo referencia.

En su ensayo (*El sueño y los sueños en la filosofía de Antonio Millán-Puelles*), Alejandro Llano toma una tesis clave en el pensamiento del filósofo español: "subjetividad y conciencia no son convertibles". Para fundar esta tesis, acude a la relación de la subjetividad con su propio no-ser temporal: sabemos que hemos tenido un comienzo; y manifiesta a continuación la realidad de la conciencia intermitente, destacando la importancia del sueño, ya que

en él se interrumpe la conciencia, no la subjetividad.

En los últimos años han aumentado los estudios antropológicos de autores de disciplinas que se encuentran entre lo natural y lo humano, siendo difícil que encaje la libertad en las coordenadas intelectuales en las que trabajan. Pretende Juan Arana (*Necesidad, libertad, azar*) mostrar algunas virtualidades del enfoque de Millán-Puelles sobre la libertad. Muchos planteamientos explicativos oponen la libertad a determinación, asociándola en cambio a indeterminación, sobre todo en la libertad de arbitrio. Millán-Puelles alerta sobre la pobreza de este planteamiento, explicando que la libertad consiste en un tipo de determinación: la autodeterminación.

El último libro de Millán-Puelles se titula *El interés por la verdad* (Rialp, Madrid 1997). Según José María Barrio (*"Homo capax veritatis". Un comentario acerca de la rehabilitación del concepto de verdad en el pensamiento de Antonio Millán-Puelles*) su autor no estudia la verdad porque esté de actualidad, sino por el interés que tiene en sí misma: la búsqueda de la verdad es la esencia de la filosofía. Barrio analiza la verdad como interrogante, centrándose en la importancia del deseo de conocerla, más que en el deseo de buscarla. Después, pasa a considerar distintos aspectos de la verdad, su manifestación en el pensamiento y cultura actual, proponiendo soluciones para mejorar las dificultades que de algunos planteamientos se derivan.

Largamente ha reflexionado Millán-Puelles sobre cómo el hombre conoce su intimidad. Partiendo de análisis de ejemplos concretos y del estudio detenido de distintas concepciones,

llega a establecer una trama conceptual que permite desvelar esta difícil tarea del conocimiento de sí mismo. Juan José García Norro (*El conocimiento de sí mismo. Reflexiones sobre "De anima, III, 2"*) se adentra en esta teoría, particularizando la cuestión. Analiza cómo el hombre adquiere noticia de sus propios actos de conciencia: de qué manera la conciencia en acto conoce sus propias actividades.

El objeto puro es algo irreal, no existente, que, sin embargo, está presente ante una conciencia en acto. Así lo entiende Millán-Puelles, según explica en la obra dedicada a este tema (*Teoría del Objeto Puro*, Rialp, Madrid 1990): investiga la posibilidad de que algo que no existe se dé como término intencional de un acto de pensar. Con las enseñanzas ahí contenidas, Rogelio Rovira (*Leibniz ante las quiddidades paradójicas*) orienta una doble propuesta: exponer las razones que aduce Leibniz como justificación de la tesis según la cual no es un verdadero objeto del pensar lo que de ningún modo puede ser; en segundo lugar, pretende criticar la validez de esas razones.

También la "Teoría del Objeto Puro" es el tema central de la exposición de Josef Seifert (*El papel de las irrealidades para los principios de contradicción y de razón suficiente*), que parte de la importancia de los principios de contradicción y de razón suficiente para fundar nuestros razonamientos. Después de presentar la teoría de Millán-Puelles, desarrolla una importante aplicación de algunas de sus tesis a los primeros principios.

En la misma línea, Rafael Alvira (*El problema del "no-ser" en el planteamiento de Millán-Puelles*) destaca la importan-

cia del no-ser en la teoría del profesor de Madrid. Considera que la dedicación de Millán-Puelles a la irrealidad es un punto importante dentro de la filosofía realista.

Angel Rodríguez Luño (*Experiencia moral y ética filosófica*) centra su trabajo en el capítulo sobre la experiencia moral del libro *La libre afirmación de nuestro ser* (Rialp, Madrid 1994), poniendo las bases para precisar qué es la experiencia moral. Identifica el núcleo más íntimo de este tipo de conocimiento moral, estableciendo y analizando los distintos niveles que en él encuentra.

En el ensayo *Trabajo: dignidad y derecho fundamental*, Julián Morales hace referencia a temas de actualidad relacionados con el trabajo, aprovechando esa profundidad metafísica que ha ofrecido Millán-Puelles al mundo de la empresa.

El último escrito es de Enrique Martínez (*La educación: una "segunda generación"*), que hace unas consideraciones en torno a la esencial continuidad entre procreación y educación. Es éste un aspecto que trata Millán-Puelles en su obra sobre las ideas educativas de Santo Tomás de Aquino (*La formación de la personalidad humana*, Rialp, Madrid 1963).

J.J. ERES

Carlos Gustavo PARDO, *La formación intelectual de Thomas Kuhn, Una aproximación biográfica a la teoría del desarrollo científico*, Eunsa, Pamplona 2001, pp. 318.

Esta interesante obra, fruto de la tesis doctoral del autor, es una biografía

intelectual de Thomas S. Kuhn a través de la cual se va presentando su teoría del desarrollo científico. Sin embargo, el objetivo de la obra parece ir más allá de la pura descripción e incluso de la crítica a la teoría kuhniana. Pardo pretende evaluar el pensamiento de Kuhn desde una perspectiva ético-antropológica, para lo que ha realizado una amplia investigación bibliográfica, no sólo sobre Thomas Kuhn sino sobre sus fuentes más inmediatas, permitiendo al lector introducirse mejor en el pensamiento del controvertido autor norteamericano.

El libro tiene tres partes, que corresponden a tres etapas de la vida y de la trayectoria intelectual de Kuhn: "El joven Thomas Kuhn", "De la historia a la metahistoria", y finalmente "Ideología y evolución en la teoría kuhniana de la ciencia".

En la primera parte, Pardo nos describe el contexto intelectual en el que se movió Kuhn: su primera formación como físico y su decisión de dejar profesionalmente esta ciencia, sus estudios de historia y filosofía como miembro de la *Harvard Society of Fellows*, y su relación con el positivismo lógico y el pragmatismo que dominaban en aquel momento el ambiente filosófico americano.

La segunda parte se centra en las fuentes históricas y sociológicas de Kuhn: la filosofía de la ciencia del cambio de siglo en Francia, el pensamiento de Alexandre Koyré, Robert Merton, Ludwik Fleck, entre otros; y la propuesta kuhniana para aplicar la nueva historiografía internalista al análisis científico.

En la tercera parte se presenta la tesis de Kuhn sobre el desarrollo cientí-

fico. Pero como hemos dicho al inicio, Pardo no quiere describir o reconstruir la teoría kuhniana, sino mostrar la postura filosófica de Kuhn. Con este objetivo, el autor analiza la posición de Kuhn frente a tres importantes aspectos: la noción de verdad, el cientificismo y el carácter teleológico de la ciencia.

A lo largo de todo el libro, Pardo busca mostrar la posición ética de Kuhn sobre la empresa científica, y echa en falta que un autor con la relevancia de Kuhn no haya tomado una actitud más crítica frente a la investigación científica y el desarrollo tecnológico en un periodo histórico tan importante como fueron los años 60 y 70. Pardo, sin amirorar los aspectos positivos que pueda tener la propuesta de Kuhn, considera

que esta teoría carece de una perspectiva antropológica que permita comprender la ciencia en toda su riqueza.

La presentación de la propuesta epistemológica kuhniana en forma biográfica da a esta obra de Carlos Gustavo Pardo un carácter original dentro de las obras escritas sobre Thomas Kuhn. Este estilo, aunque puede sorprender en un principio, resulta muy útil para penetrar en el ambiente filosófico y cultural de Thomas Kuhn, que nos permite conocer a este autor desde una perspectiva más amplia, y comprender mejor sus escritos. Se trata en suma de un obra de interés para introducirse en el pensamiento de Kuhn.

M. SÁNCHEZ CAMPOS

Publicazioni ricevute

- J.M. BARRIO MAESTRE, *Cerco a la ciudad. Una filosofía de la educación cívica*, Rialp, Madrid 2003.
- J.J. BOROBIA - M. LLUCH - J.I. MURILLO - E. TERRASA (eds.), *Idea cristiana del hombre*, Eunsa, Pamplona 2002.
- B. CARRANZA, *Tratado sobre la virtud de la justicia (1540)*, Traducción castellana y transcripción del texto latino de T. López, I. Jericó Bermejo y R. Muñoz de Juana, Eunsa, Pamplona 2003.
- S. CAVACIUTI, *Verso una filosofia della libertà*, Marco del Bucchia, Massarosa 2002; vol. I: *Essere e libertà*, vol. II: *Natura umana e libertà*.
- G. CHALMETA, *Introduzione al personalismo etico*, Edizioni Università della Santa Croce, Roma 2003.
- Diego DE AVENDAÑO, *Thesaurus Indicus (1668)*, introducción, textos y traducción de A. Muñoz García, Eunsa, Pamplona 2001.
- F. GARCÍA, *Tratado utilísimo y muy general de todos los contratos (1583)*, transcripción e introducción de I. Zorroza y H. Rodríguez-Penelas, Eunsa, Pamplona 2002.
- J. GARCÍA LÓPEZ, *Virtud y personalidad. Según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2003.
- M. HENRY, *Paroles du Christ*, Seuil, Paris 2002.
- M. IVALDO, *Introduzione a Jacobi*, Laterza, Roma-Bari 2003.
- A. LÓPEZ QUINTÁS, *La Cultura y el Sentido de la vida*, Rialp, Madrid 2003.
- D. MAS, *Disputación metafísica sobre el ente y sus propiedades (1587)*. Traducción y texto latino, Introducción de J. Gallego Salvadores, Eunsa, Pamplona 2003.
- T. MELENDO, *Familia, ¡sé lo que eres!*, Rialp, Madrid 2003.
- D. PAGLIACCI, *Volere e amare. Agostino e la conversione del desiderio*, Città Nuova, Roma 2003.
- G. PESCI - S. PESCI - A. VIVIANI, *Reflecting. Un metodo per lo sviluppo del Sé*, Magi, Roma 2003.
- G. PRESTIPINO, *Realismo e Utopia. In memoria di Lukács e Bloch*, Editori Riuniti, Roma 2002.
- W. REDMOND, *La lógica del Siglo de Oro. Una introducción histórica a la lógica*, Eunsa, Pamplona 2002.
- G. SOLLA, *L'ombra della libertà. Schelling e la teologia politica del nome proprio*, Liguori Editore, Napoli 2003.
- TOMÁS DE AQUINO, *Comentario a las Sentencias de Pedro Lombardo*, vol. I/1: *El misterio de la Trinidad*, edición preparada por J. Cruz Cruz, Eunsa, Pamplona 2002.
- F. TOMATIS, *Pareyson. Vita, filosofia, bibliografia*, Morcelliana, Brescia 2003.
- A. VÁZQUEZ DE PRADA, *El Fundador del Opus Dei. II. Dios y Audacia*, Rialp, Madrid 2002.
- P. VENDITTI (a cura di), *La filosofia e le emozioni. Atti del XXXIV Congresso Nazionale della Società Filosofica Italiana*, Le Monnier, Firenze 2003.